

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожя

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год
Группа раннего эстетического развития
Возраст 5 лет

2021г.

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа - Екушова Я.В. _____</p>
--	--

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Ожидаемые результаты.

4. Использованная литература.

Пояснительная записка.

Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает требования к результату освоения основных образовательных программ в виде целевых ориентиров, которые представляют собой нормативные характеристики возможных достижений дошкольника. Среди перечня умений дошкольника выделены характеристики из области художественно-эстетического развития.

Рисование — это близкое и доступное детям искусство, которое помогает развитию мышления, творческого воображения, художественного вкуса, эффективно способствует формированию умения композиционно располагать элементы сюжета на плоскости. Оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками положительно сказывается в развитии у них воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей 5 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно- ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитой личности.

Задачи программы:

- формировать умение передавать образы героев в рисунке с использованием нетрадиционных техник изображения;
- формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях;
- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- развитие общих способностей путем развития мелкой моторики;
- воспитывать самостоятельность, творческую индивидуальность ребенка;
- создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации обучающихся.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 5 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста и не требует специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.
- 5.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	0,75
2	Солнышко лучистое	0,75
3	Земное солнце	0,75
4	Петушок, золотой гребешок	0,75
5	«Вкусный компот»	0,75
6	Ветка рябины.	0,75
7	Чудо - дерево	0,75
8	Осенний ковёр	0,75
9	«Жили у бабуси».	0,75
10	Лебедь	0,75
11	Усатый – полосатый...	0,75
12	Лошадка	0,75
13	Ежик	0,75
14	Совушка, сова	0,75
15	Перелетные птицы (снегири)	0,75
16	Дед-Мороз	0,75
17	Елочка пушистая, нарядная	0,75
18	Снеговики	0,75
19	Динозавр	0,75
20	Жираф	0,75
21	Слон	0,75
22	Павлин	0,75
23	Цветы, сказочной страны.	0,75
24	Колокольчик	0,75
25	Кактус	0,75
26	Бабочка	0,75
27	Улитка	0,75
28	Золотая рыбка	0,75
29	Рак	0,75
30	Медуза	0,75
31	Царевна - лягушка	0,75
32	Космическое путешествие	0,75
33	Едем- гудим	0,75
34	Рисунок на свободную тему (обобщающее занятие)	0,75

	Всего:	25,5
--	---------------	-------------

Содержание занятий.

Тема 1 Вводное занятие

Основное содержание. Знакомство детей с преподавателем, друг с другом (в форме игры). Рассказ о профессии художника, показ разнообразных материалов, которыми работают художники

Задание. Предложить детям на альбомном листе отпечатать свою ладошку и нарисовать на ней улыбку.

Материалы. Бумага, гуашь, салфетки

Тема 2 Солнышко лучистое

Основное содержание. Просмотр произведений, с изображением солнца. «Какое оно, солнце? Как изобразить его сияние?»

Задание. Изображение декоративного образа лучезарного, веселого солнышка способом отпечатывания ладошки по кругу

Материалы. Презентация. Бумага (квадрат или прямоугольный формат), гуашь, салфетки

Тема 3 Земное солнце

Основное содержание. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; - развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой;

Закреплять технику пальчикового рисования

Задание. Изображение подсолнуха при помощи отпечатка пальчиков.

Материалы Альбомные листы, гуашь, салфетки, подсолнух или иллюстрации с изображением подсолнуха.

Тема 4 Петушок, золотой гребешок

Основное содержание. Закреплять названия основных цветов; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениями; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.

Задание. Изображение петушка отпечатком ладони. По окружности тарелочки отпечатать пальчиками горошины для петушка

Материалы. Игрушка Петушок, изображение тарелки, иллюстрации с петушком. Бумага,

Тема 5 «Вкусный компот»

Основное содержание. Осень – время урожая. Вспоминаем вкусные фрукты и ягоды. Упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность

Задание. Изображение ягод в банке при помощи отпечатка пальчиков.

Материалы. Силуэт банки, яблоки и разные ягоды, натуральные и муляжи. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 6 Ветка рябины.

Основное содержание. Осень – время урожая. Принести на занятие веточку рябины. Внимательно ее рассматриваем, можно попробовать ягоды. Сравнить ягодку с бусинкой.

Задание. Изобразить отпечатками пальчиков веточку рябины с гроздью ягод (по поводу натуры).

Материалы. Презентация, натура или иллюстрации с веткой рябины. Бумага, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Тема 7 Чудо - дерево

Основное содержание. Закреплять навыки рисования ладошками;

- развивать умение рисовать крупно и аккуратно;
- упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов

Задание. Изображение осеннего дерева отпечатками ладошки.

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, салфетка.

Тема 8 Осенний ковёр

Основное содержание. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;

- учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.

Задание. Изображение осеннего ковра из листьев отпечатками ладошки.

Материалы. Презентация. Листья разных пород деревьев, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана «Золотая осень»
Аудиозапись П.Чайковский «Осень»

Тема 9 «Жили у бабуся».

Основное содержание. Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, творческую активность;

Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов.

Задание. Изображение ладонью гусей и дополнение рисунка дополнительными деталями.

Материалы. Гуашь белого, серого, красного, черного цветов, ватные палочки, кисти, салфетки, декорации к обыгрыванию сказки; листы бумаги с изображением озера.

Тема 10 Лебедь

Основное содержание. Закреплять навыки рисования ладошками;

- развивать умение рисовать крупно и аккуратно;
- упражнять в составлении композиции

Задание. Изображение ладонью лебедей и дополнение рисунка дополнительными деталями.

Материалы. Презентация. Иллюстрации с изображением лебедя. Бумага, гуашь, салфетки.

Тема 11 Усатый – полосатый...

Основное содержание. Закреплять навыки рисования ладошками;

- развивать умение рисовать крупно и аккуратно;
- упражнять в составлении композиции

Задание. Изображение ладонью одного или двух котов и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Иллюстрации с изображением котов. Бумага, гуашь, салфетки.

Тема 12 Лошадка

Основное содержание. Проанализировать картины с изображением лошадей, обратить внимание на их пластику. Вспомнить сказки, где лошадь является одним из героев.

Воспитывать нравственное отношение к домашним животным через изображение их образов

Задание. Изображение ладонью домашнего животного - лошадь и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Тема 13 Ежик

Основное содержание. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Воспитывать нравственное отношение к диким животным через изображение их образов. Развивать фантазию, воображение

Задание. Изобразить ладонью ежика и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, баночка с водой, салфетка

Тема 14 Совушка, сова

Основное содержание. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Воспитывать нравственное отношение к диким животным через изображение их образов. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить сову способом нескольких отпечатков ладони и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага гуашь, баночка с водой, салфетка

Тема 15 Перелетные птицы (снегири)

Основное содержание. Вспомнить перелетных птиц. Показать репродукции снегирей. Обратить внимание на их красные брюшки, на то, как они резвятся, летая с ветки на ветку.

Задание. Изображение снегирей, способом отпечатка ладони, используя два цвета.

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, салфетки.

Тема 16 Дед-Мороз

Основное содержание. Вспоминаем праздничные атрибуты. Закрепляем технику рисования ладонью, дополняя рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить ладонью Деда – Мороза и дополнить рисунок дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, салфетки.

Тема 17 Елочка пушистая, нарядная

Основное содержание. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

Задание. Рисование елочки способом отпечатывания ладошки и украшение ее, используя рисование пальчиками

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, салфетки.

Тема 18 Снеговик

Основное содержание. Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать чувство цвета, развивать фантазию, воображение

Задание. Отпечатать ладошку и на каждом пальчике дорисовать, используя кисть, снеговика

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, салфетки.

Тема 19 Динозавр

Основное содержание. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить ладонью динозавра и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, салфетки.

Тема 20 Жираф

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с экзотическими животными. Обратить внимание на строение их тел. Спросить: кто видел таких животных в зоопарке или цирке? Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить жирафа ладонью и дополнение рисунка дополнительными деталями.

Материалы. Презентация. Репродукции необычных зверей (слон, жираф, носорог и т.п.). Бумага, гуашь, кисти, салфетки.

Тема 21 Слон

Основное содержание. Рассмотреть репродукции необычных зверей (слон, жираф, носорог и т.п.) Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить слона ладонью и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Репродукции необычных зверей (слон, жираф, носорог и т.п.). Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки.

Тема 22 Павлин

Основное содержание. Рассмотреть репродукции необычных птиц (павлин, попугай и т.п.) Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить павлина ладонью и дополнить рисунок дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Репродукции необычных птиц (павлин, попугай и т.п.). Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки.

Тема 23 Цветы, сказочной страны.

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с цветами. Обратим внимание на строение цветка (стебель, лист, цветок). Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить ладонью цветы и дополнение рисунка дополнительными деталями.

Материалы. Презентация. Гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 24 Колокольчик

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с полевыми цветами. Повторяем строение цветка (стебель, лист, цветок). Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение

Задание. Изобразить ладонью колокольчик и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка

Тема 25 Кактус

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с экзотическими цветами. Обращаем внимание на строение цветка. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изобразить ладонью кактус с цветами и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 26 Бабочка

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с бабочками. Закрепляем технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение.

Задание. Изображение бабочек способом симметричного отпечатка ладони, дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 27 Улитка

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с необычными животными. Развивать технику рисования ладонью и кулачком, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение

Задание. Изображение улитки способом отпечатка кулачка, дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 28 Золотая рыбка

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с аквариумными рыбками, обратить внимание на их форму и расцветку. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение

Задание. Изображение разнохарактерных по форме и цвету рыб

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка

Тема 29 Рак

Основное содержание. Рассматриваем репродукции с изображением раков, обратить внимание на их форму и расцветку. Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями. Развивать фантазию, воображение

Задание. Изображение рака способом симметричного отпечатка ладони, дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка

Тема 30 Медуза

Основное содержание. Рассматриваем изображения морских обитателей. Закрепляем технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение

Задание. Изображение медузы отпечатком ладони и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 31 Царевна - лягушка

Основное содержание. Рассматриваем изображения лягушек, места их обитания. Вспоминаем сказки, где действующие герои – лягушка. Закрепляем технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.

Задание. Изображение лягушки отпечатком ладони и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка и другие материалы на выбор преподавателя.

Тема 32 Космическое путешествие

Основное содержание. Закрепляем технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, знакомимся с планетами солнечной системы, развиваем фантазию, воображение.

Задание. Изображение кометы или ракеты отпечатком ладони и дополнение рисунка дополнительными деталями.

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка и другие материалы.

Тема 33 Едем – гудим.

Основное содержание. Рассматриваем с детьми иллюстрации с разнообразным транспортом. Закрепляем технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.

Задание. Изображение паровозика отпечатком ладони и дополнение рисунка дополнительными деталями

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

Тема 34 Рисунок на свободную тему (обобщающее занятие)

Основное содержание. Вспоминаем вместе с детьми художественные материалы, темы уроков, которые им больше всего понравились. Это задание носит диагностический характер.

Задание. Предложить детям изобразить то, что им нравится, то, что они любят рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент.

Материалы. Презентация. Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка или другие материалы.

Ожидаемые результаты

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Используемая литература

1. Копцева Т.А., Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
2. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
3. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
4. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009
5. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М, 2003.
8. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.